

Formål

ASSITEJ Danmarks formål er gennem sit medlemsbaserede, internationale og projektorienterede arbejde at bidrage til et internationaliseret, dynamisk og mangfoldigt miljø inden for scenekunst for børn og unge.

Metoder

ASSITEJ Danmark arbejder på ovenstående formål på følgende måder:

- **Platform for netværk**
Være bindeled mellem danske og udenlandske aktører og aktiviteter inden for feltet – det være sig teatre, organisationer og enkeltstående fagfolk.
- **Projekter**
I samarbejde med sine medlemmer skabe relevante nationale og internationale projekter, der kan være katalysator for kunstnerisk inspiration, netværksskabelse, udveksling og udvikling i dansk scenekunst for børn og unge.
- **National og international synlighed**
Arbejde for udbredelsen og kendskabet til dansk scenekunst for børn og unge nationalt og internationalt.
Herunder at synliggøre dansk scenekunst på internationale festivaler og invitere internationale fagfolk til Danmark.
- **Repræsentation**
Repræsentere dansk scenekunst for børn og unge i det internationale fagmiljø.
- **Kompetencer**
Bidrage med ASSITEJ's kompetencer (som global medlemsdrevet organisation) i nationale og internationale tiltag for scenekunst for børn og unge. Herunder at søge samarbejder og skabe synergi med andre organisationer inden for feltet.

Konkret i SÆSONEN 2022-2023

- vil ASSITEJ Danmark:

1. Invitere, lægge program for og være vært for gæster fra udlandet i forbindelse med **Aprilfestival 2023** sammen med Teatercentrum.
2. Fortsætte med at bringe danske scenekunstnere ud i verden til **inspirations- og netværksture**. Konkret i form af et besøg til Krokusfestival 2023 i Belgien (18.-23. februar 2023) samt evt. andre endnu ikke definerede ture. Herunder **skræddersy partnerskaber** og facilitere møder mellem de danske deltagere og de udenlandske aktører på festivalerne.
3. Arrangere en **International tænketank** om, hvordan de vigtigste internationale tematikker forankres nationalt, herunder hvordan flere fagfolk i Danmark kan orientere og engagerer sig internationalt.
4. Baseret på erfaringerne fra seminaret UKENDT LAND at arbejde på at iværksætte konkrete aktiviteter, projekter og yderligere finansiering, der skal sikre en mere **mangfoldig scenekunstbranche** for børn og unge.
5. Varetage drift og ledelse af **ASSITEJ Internationals generalsekretariat**.
6. Arrangere aktiviteter og deltage på møder i det regionale **nordisk-baltiske samarbejde** inden for ASSITEJ.
7. Lave **statistik** over danske børne/ungdomsteatres udlandsaktiviteter.
8. Udpege medlemmer til **Statens Kunstfonds Repræsentantskab**, næste udpegning vil ske i 2. halvdel af 2024.
9. Støtte **medlemsaktiviteter** med fokus på vidensdeling, idéudvikling og netværksskabelse.
10. **Kommunikere** om projekter, open calls og andre aktiviteter gennem nyhedsbreve, hjemmeside, Facebook, direkte kontakt 1:1 og gennem tilstedeværelse på danske festivaler og branchebegivenheder.
11. Varetage rollen som **kontaktpunkt for internationalt netværk** og løbende henvendelser.