

La **Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ)** a le plaisir de vous inviter à la 27^e édition du

Festival
**NOËL AU
THÉÂTRE
À BRUXELLES**

Du 26 au 30 décembre 2008

A L'AFFICHE...

Lieux partenaires : *Théâtre National, Théâtre de la Balsamine, Théâtre La montagne magique, Centre culturel Jacques Franck et Pierre de Lune au Botanique*

22 spectacles dont 2 créations :

- Avaar** Théâtre des 4 Mains [9>+]
- Boîtes** Nuna Théâtre [1,5>4] **Création**
- Deux ennemis inséparables** Agora Théâtre [9>+]
- Ficelles** Foule théâtre [3>+]
- Hana-Bi silencieux** Théâtre de l'EVNI [7>+]
- Héron ascendant rivière** La Compagnie de l'Arbre rouge [5>+]
- Histoires d'Anna** Théâtre Oz [4>+] **Création**
- L'adoptée** Compagnie Sequenza [7>||]
- L'épouvantable petite princesse** Albertine asbl [7>+]
- La nuit avant le jour** Théâtre Maât [7>+]
- La route pavée d'or** Faux comme il faut [5>8]
- Le chien et la pie** Théâtre Maât [3>+]
- Le Genévrier** Welcome to earth [7>+]
- Les Trublions** On voit ta culotte Mme Véro [13>+]
- Messieurs les enfants** Pan! La compagnie [10>13]
- Pom'opéra** Compagnie Iota [2,5>+]
- Petites histoires philo-zoo-phiques** L'Anneau Théâtre [6>+]
- Quand j'étais grand** Théâtre Isocèle [9>+]
- Romeo & Juliet** La Compagnie des Mutants [13>+]
- The Wild Thing** Compagnie Sac à Dos [7>+]
- Une paire d'amis** Théâtre du Papyrus [5>+]
- Waff!** Théâtre du Copeau [3>+]

Ainsi que 3 lectures :

Canicule 3 Hypocrites ! asbl

De l'autre côté de la haie Albertine asbl

De trop ? Théâtre du Public / Théâtre Maritime

Nous serions très heureux de vous accueillir au **Festival** et vous invitons à remplir les bulletins de réservation ci-joints.

Merci de nous envoyer ces documents complétés pour le vendredi **28 novembre 2008** au plus tard! Au-delà de ce délai, nous ne pourrions malheureusement plus garantir vos réservations.

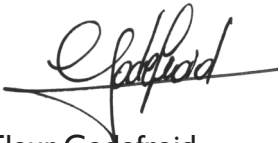
Aussi, vous recevrez par courriel la confirmation de vos réservations et la réponse à votre demande d'aide financière normalement octroyée par le CGRI pour vos frais de séjour.

La **CTEJ**, organisatrice du **Festival**, vous offre les places d'entrée aux spectacles et lectures que vous aurez choisis (une place par spectacle et par association programmatrice).

Pour de plus amples informations concernant le Festival ou la **CTEJ**, nous nous tenons à votre disposition aux coordonnées ci-dessous.

Au plaisir de vous rencontrer durant le Festival !

Cordialement,



Fleur Godefroid,
Chargée des Relations Publiques.
0032 2 643 78 84



Françoise Faux,
Directrice administrative.

INFORMATIONS

00 32 2 643 78 88 - www.ctej.be

LES SPECTACLES

Avaar

Théâtre des 4 mains

[9 > +]

Texte d'après

« L'Avare » de Molière

Adaptation

Marc De Corte

Mise en scène

Marc Maillard, Marie-Odile Dupuis

Scénographie & Marionnettes

Théâtre Froe Froe

Aménagement décors

Do Cleeremans

Musique live

Bart & Stan Reeckman

Eclairages & Régie

François De Myttenaere

Distribution

Marc De Corte, Jérôme Poncin, Maarten Bosmans,
Véronique Decroës, Anaïs Petry, Leila Putcuyp

Co-production

Théâtre Froe Froe

www.4mains.be - www.froefroe.be

Harpagon est un tyran avide obsédé par l'argent. Aujourd'hui, il a décidé que sa famille allait s'enrichir... Il y a du mariage dans l'air. Celui de sa fille Eliseke avec Mr Anselme, vieillard richissime, et le sien avec Marianne. Mais Marianne est secrètement amoureuse de son fils Cléante et Elise aime Valère qui réussit à se faire engager comme valet d'Harpagon. Frosine l'entremetteuse essaie de sauver les enfants tout en se plaçant elle-même. Cléante saute sur son cheval et part à l'attaque, Elise tente de se suicider et atterrit sous les draps avec Valère, tandis que l'argent d'Harpagon disparaît mystérieusement. Tout ceci dans un pays où tout le monde ne parle, hélas, pas la même langue, ce qui complique tout ! Avaar, adaptation libre et originale d'un grand classique, fait grincer joyeusement une série de thématiques bien actuelles.

Centre Culturel Jacques Franck
Ve. 26.12, 15h + 20h30

Boîtes©

Nuna Théâtre

[1,5 > 4]

Auteurs

Une création de Catchou Myncke et Cecile Henry

Mise en scène

Felicitas Friedrich

Scénographie et décor

Oscar Terri

Collaboration artistique

La Lucina (Cécile Henry)

Claude Lemay

Daniel Van Hassel

Chris Devleeschouwer

Collaboration « psychomotricienne »

Anne Pousseur

Costumes

Annette Manderlier

Accessoires

Oscar Terri

Distribution

Catchou Myncke, Cecile Henry

*Deux femmes et des boîtes...
Des petites boîtes, des grandes boîtes
Des boîtes dans des boîtes
Des boîtes sur des boîtes
Devant, dessous, derrière...
Il y en a pour tous les goûts;
Boîte pour se pelotonner,
Boîte pour s'élever, boîte à rêver
Boîte à surprise...
Un spectacle visuel où le plaisir d'expérimenter et
de bousculer l'espace mène la danse.*

Centre Culturel Jacques Franck
Sa. 27.12, 11h + 15h
Di. 28.12, 11h + 15h

Deux ennemis inséparables

Agora Théâtre

[9 > +]

Texte

Marco Baliani, Maria Maglietta

Adaptation

Laurence Barbasetti

Mise en scène & Scénographie

Marcel Cremer

Décor

Claus Overkamp, Atelier Agora

Costumes

Les acteurs

Eclairages

Kurth Pothen

Régie

Zoé Kovacs

Assistance à la production

Viola Streicher

Distribution

Roger Hilgers, Eno Krojanker, Zoé Kovacs

www.agora-theater.net

« Deux ennemis inséparables » est l'histoire de deux adolescents nés le même jour et qui ont grandi ensemble. L'histoire de leur amitié, de leurs conflits et de leurs angoisses.

Ils se bagarrent et ils se disputent – comme l'ont déjà fait leurs pères. Qui est le meilleur, le plus fort, le plus courageux ? Eternels rivaux, toujours en quête de provocation, ils ne cessent de chercher des possibilités d'outrepasser des limites pour sortir vainqueurs de la situation. Ce jeu, dont ils ont été nourris dès le berceau, ils le jouent jusqu'au bout, sans pitié. Quand ils se rendent compte qu'à ce jeu, il n'y a que des perdants, il est trop tard.

Théâtre de la Balsamine

Ve. 26.12, 19h

Sa. 27.12, 17h

Ficelles

Foule Théâtre

[3 > +]

Texte

Valérie Joyeux, Vincent Raoult

Mise en scène

Véronique Dumont

Décor

Arnaud Van Hammée

Costumes et petits décors

Marie Kersten

Décor sonore

Vincent Raoult

Eclairages

François de Myttenaere

Distribution

Valérie Joyeux, Vincent Raoult

www.fouletheatre.be

Une ficelle nous appelle... D'une bobine, elle se détache. Un autre se fâche. Un bout de ficelle rassurant, un « bouh » de ficelle effrayant. Des crabes, des serpents, des formes et des gens...

Au boulot ! Les ficelles nous rappellent...

Théâtre La montagne magique

Lu. 29.12, 14h + 16h

Hana-Bi silencieux*

Théâtre de l'EVNI

[7 > +]

Conception, textes et jeu, scénographie, décors et accessoires

Fujio Ishimaru

Traduction de textes

Miki & Muriel Brachet

Mise en scène

Claire Gatineau

Dramaturgie

Didier de Neck

Vidéo

Shelbatra Jashari

Assistante au Mouvement

Karin Vyncke

Accessoire poisson

Christine Flasschoen

Décor sonore

Marc Doutrepoint

Création lumière

Xavier Lauwers

Quand j'étais petit...

Quand tu étais petit...

Quand il était petit...

J'étais lapin, tu étais lion, elle était chat, chien, dinosaure...

J'étais pompier, tu étais policier, il était batman, superman et j'étais ninja...

Un père écoute la voix de son fils et celles d'autres enfants.

Les enfants observent la vie des adultes.

Leurs pensées ramènent l'homme à sa propre enfance.

Chacun à sa manière, enfants et adultes se posent des questions sur l'énigme de la vie.

** Hana-bi veut dire en japonais : feu d'artifice*

Théâtre La montagne magique

Ma. 30.12, 16h

Héron ascendant rivière

Compagnie de l'Arbre rouge

[5 > +]

Texte d'après le livre

« La première fois que je suis née » de Vincent Cuvellier, Editions Gallimard

Mise en scène

Daniel Tanson

Scénographie

Thomas Jodogne, Maurice Van den Broeck & l'équipe de la création

Costumes

Isabelle Airaud

Mise en mouvement

Isabelle Lamouline

Création éclairage

Stephan Choner

Régie

Nicolas Hosse

Affiche

Cédric De Lievre

Distribution

Nathalie de Pierpont, Cédric De Lievre

www.arbrerouge.be

D'une naissance à l'autre, voici l'histoire tendre et cocasse des premières fois. En suivant chaque moment de la vie avec le regard curieux de tous les âges qui en jalonnent le cours.

Petits instantanés de pure poésie, avec des voix, des mélodies et des couleurs.

Gracieux comme le vol du héron remontant la rivière.

Théâtre La montagne magique

Di. 28.12, 15h + 17h

Histoires d'Anna ©

Théâtre Oz

[4 > +]

Auteurs

Zosia Lodomirska et Florence Laloy

Interprètes

Zosia Lodomirska et Didier Laloy

Mise en scène

Denise Yerlès

Scénographie

Emilie Cottam

Construction décor

Roland Juncker

Mécanismes

Didier Caffonnette

Musiques originales

Florence et Philippe Laloy

Arrangements

Philippe Laloy

Sur scène, à l'accordéon diatonique

Didier Laloy

Chorégraphies

Isabelle Lamouline

www.oz-asbl.be

*Trois Histoires d'Anna pour Lucille avant d'aller dormir. Les parents se préparent, ils sortent le soir, Anna arrive, elle vient garder les enfants et raconte des histoires inventées sur mesure colorées par des musiques (dia)toniques et des mots percutants. Lucille voudrait se débarrasser de son petit frère... Lucille a peur des araignées... Lucille ne veut pas se laver les dents...
Chaque petit grippage dans l'engrenage donne l'impulsion pour une nouvelle histoire.*

**Pierre de Lune C/o Centre culturel
Le Botanique
Di. 28.12, 15h + 17h30**

L'adoptée

Compagnie Sequenza

[7 > 11]

Texte

Joël Jouanneau

Mise en scène

Loris Liberale

Distribution

Emmanuelle Bonmariage, Nicole Duret, Loris Liberale, Déborah Rouach

Scénographie & Costumes

Sandrine Clark

Eclairages

Michel Delvigne

Régie

Nicolas Hossé

*Un jour, un gamin, un étranger, un sans-famille débarque chez Procolp, une vieille paysanne acariâtre.
Il a faim, il a soif, il cherche un abri.
Elle n'aime pas les enfants, elle n'aime pas les étrangers.
« Pas d'ici toi, et pas chez toi ici. Alors tu t'en retourne d'où tu viens. Allez zou, file ! »
Une histoire pour interroger inlassablement les murs que nous dressons et que nous défaisons.*

**Centre culturel Jacques Franck
Di. 28.12, 19h30**

L'épouvantable petite princesse

une production d'Albertine avec le soutien de
la communauté française Wallonie-Bruxelles,
service du théâtre

[7 > +]

Texte

Geneviève Damas

Metteur en scène

Ariane Buhbinder

Distribution

Sacha Kremer, Geneviève Damas, Chantal
Lempereur

Scénographie

Thomas Jodogne d'après une idée d'Ariane
Buhbinder

Réalisation

Collective

Maquillage

Patricia Timmermans

Lumières & Régie

Eric Degauquier

Création musicale

Jean-Philippe Collard-Neven

www.albertine.be

*En voilà une histoire ! Plus une phrase ! A peine
quelques lettres éparpillées ! Pas la moindre ligne
à laquelle se raccrocher ! Il ne reste qu'un tas de
matelas, immaculés comme une page blanche. Que
faire ? Comment savoir que jouer ? Quel personnage
incarner ? C'est un vrai cauchemar !*

*Pourtant, il va bien falloir la faire arriver, cette «
Epouvantable Petite Princesse » ! Mais comment,
avec un Roi René et une Reine Irène qui ont déjà
tout essayé ? Nous voilà dans de beaux draps ! Et si
nous appelions l'Auteur ? Qu'il nous sorte de là !*

**Pierre de Lune C/o Centre culturel
Le Botanique
Ve. 26.12, 17h**

La nuit avant le jour

Théâtre Maât

[7 > +]

Texte

Hadi El Gammal

Mise en scène

Christine Smeysters et Hadi El Gammal

Distribution

Olivier Nivarlet, Chloé Périlleux

Scénographie & Décors

Nathalie Maufroy

Costumes

Nathalie Maufroy

Musique

Hadi El Gammal

Eclairages & Régie

Olivier Daxhelet

www.theatremaat.be

*Dans la vieille cordonnerie de son père, Yvan répare
des chaussures en écoutant du blues. Il ne se fait
guère d'illusions sur l'état du monde et l'avenir des
hommes. Mais un soir pluvieux, Julia fait irruption
dans son atelier et bouleverse en profondeur toutes
ses certitudes. Peu à peu, la nuit prend la couleur
d'un conte de fées dans lequel ils se promènent
jusqu'au matin, avant de s'inventer un jour suivant...*

*Deux comédiens vibrent à l'unisson de musique
et de chansons où les inquiétudes s'effacent dans
le rire et la tendresse. Un spectacle où il fait bon
s'éveiller aux lueurs de l'aube naissante, encore
empli des rêves de la nuit.*

**Théâtre La montagne magique
Sa. 27.12, 19h30
Di. 28.12, 19h30**

La route pavée d'or

Faux comme il faut

[5 > 8]

Texte

Michèle Moreau

Mise en scène

Ariane Buhbinder

Distribution

Michèle Moreau

Décor & Costumes

Emilie Cottam

Création maquillage

Patricia Timmermans

Assistanat décor

Antoine Clette, Guy Carbonnelle, Nolwenn

Decouesnongle

Création lumière

Stephan Choner

Décor musical

Thierry Rombaux

Régie & manipulations

Antoine Clette

www.fauxcommeilfaut.be

Il pleut, il pleut, bergères ! Il pleut sur toute la terre ! Depuis des années il pleut sur la vie de Mamzelle Fricadelle. Les anniversaires se succèdent et se ressemblent : elle ne sait jamais quoi offrir à sa maman ! Un jour, toc, toc, le destin frappe à la porte : « Deviens comme Dorothy. Pars à la recherche du magicien d'Oz. Au bout de la route pavée d'or. Lui seul te répondra ! » Imagine que Fricadelle c'est toi. Qu'est-ce que tu fais ? Tu oses ou tu n'oses pas ? T'y vas ou t'y vas pas ?

**Pierre de Lune C/o Centre culturel
Le Botanique
Lu. 29.12, 16h**

Le chien et la pie ®

Théâtre Maât

[3 > +]

Texte

Hadi El Gammal

Dramaturgie et mise en scène

Hadi El Gammal

Distribution

Olivier Nivarlet et Frédéric Lammerant

Scénographie & Décors

Michaël Declercq

Costumes

Michaël Declercq - Marina Anseel

Eclairages

Jean-Marc Gillet

Composition Musique

Hadi El Gammal

Accompagnement musical sur scène

Jennifer El Gammal, Johan Dupont, Adrien

Lambinet et Philippe Leblanc

www.theatremaat.be

*Le chien et la pie : deux voisins que tout semble séparer.
Jusqu'à présent, ils avaient toujours cohabité sans trop de problèmes mais aujourd'hui, tout va basculer. La pie, voleuse, s'empare d'un objet sacré : l'os du chien...*

**Théâtre La montagne magique
Sa. 27.12, 15h+17h**

Le Genévrier

Welcome to earth

[7 > +]

Texte

Sybille Cornet d'après le conte des frères Grimm

Mise en scène

Sybille Cornet

Distribution

Pierre Sartenaer, Anne-Sophie de Bueger, Pierange

Buondelmonte

Scénographie, Décors & Costumes

Zouzou Leyens

Eclairages

Richard Joukovski

Décor sonore

Dominique Baguette

Images vidéo

Sybille Cornet et Olivier D'hose

Régie

Simon Stenmans

Composition de la musique de l'oiseau

Aurélié Dorzée

*Une jeune femme désespère d'avoir un enfant.
Au pied de son arbre, un genévrier, elle pèle une
pomme et aïe s'entaille le doigt. Trois gouttes, de
sang tombent et tachent la blanche neige. La jeune
femme alors fait un vœu ; que naisse d'elle un
enfant au teint blanc comme la neige et aux lèvres
rouges comme sang. Et ne voilà pas que le genévrier
ouvre ses branches et lui tend un tout petit garçon.*

Centre culturel Jacques Franck
Sa. 27.12, 17h

Les Trublions

On voit ta culotte Madame Véro

[13 > +]

Texte

Marion Aubert

Mise en scène

Adriana da Fonseca, Laurent Micheli

Distribution

Arieh Worthalter, Viviane Thiébaud, Marie Denys,

Anne-Catherine Regniers, Laurent Micheli

Scénographie & Décor

Jennifer Wesse, Florine Dima

Eclairages

Nelly Framinet, Laurent Micheli

Régie

Nelly Framinet, Adriana da Fonseca

www.myspace.com/onvoittaculottemadamevero

*« Il était une fois, une reine molle... »
Ainsi commence notre conte.
Les Trublions vivent dans un royaume pourri.
La reine molle s'emmerde. Elle a tout. Elle veut se
distraire.
Alors elle martyrise Jacqueline sa soubrette, elle
coupe la tête du clown Popo, elle renvoie la fille aux
cheveux d'or d'où elle vient, et décide d'assassiner le
barde...
Mais rien ne peut la soustraire à l'ennui, elle est
molle, elle pleure, elle aime Jacqueline, elle veut
mourir.*

*Les Trublions - individus faisant délibérément de
l'agitation pour inviter au désordre, semer le trouble
quelque part - est un conte parodique ou encore
l'espace mental d'un enfant gâté, à l'âge où l'on ne
croit plus aux « Il était une fois... »*

Théâtre National
Sa. 27.12, 20h

Messieurs les enfants

Pan! La compagnie

[10 > 13]

Texte

Daniel Pennac

Adaptation

Julie Annen, Peter Palasthy

Mise en scène

Julie Annen

Distribution

Lara Hubinont, Nathalie Mellinger, Achille Ridolfi,
Peter Palasthy, Anton Tarradellas

Scénographie

Ariane d'Hoop

Eclairages

Marie Jacquet

<http://fr.blog.360.yahoo.com/pan!lacompanie>

Monsieur Crastaing est un prof de français très redouté. Année après année il terrorise des classes entières de jeunes élèves. Son dada : les rédactions, sa devise : « l'imagination n'est pas le mensonge », son leitmotiv : la famille. Quand Joseph Pritsky et son ami d'enfance Igor Laforgue se retrouvent dans sa classe, Crastaing se découvre des interlocuteurs de choix. Malins et un peu insolents, les deux garçons se dissipent lors de ses cours. Crastaing décide alors, en guise de punition, de leur soumettre LE sujet de rédaction par excellence : « Vous vous réveillez un matin, et vous constatez que vous êtes transformés en adultes. Affolés, vous vous précipitez dans la chambre de vos parents : ils sont redevenus des enfants. Racontez la suite »

Théâtre La montagne magique
Ve. 26.12, 19h30

Petites histoires philo-zoo-phiques

L'Anneau Théâtre

[6 > +]

Texte

Geert de Kockere

Mise en scène

Ariane Buhbinder

Distribution

Bonmariage Emmanuelle, Boivin Thierry, De
Bueger Anne-Sophie, Leonard Violette, Sylvain
Barbara, Waterkeyn Joëlle.

Scénographie

Emilie Cottam

Eclairages & Régie

Benoît Cogels

www.anneautheatre.be

*Des animaux pas si bêtes s'interrogent sur le monde et le sens de la Vie...
Qu'est-ce qu'un véritable ami ?
Qu'est-ce que l'intelligence ?
Peut-on être quelqu'un d'autre ?
Qu'est-ce qu'on peut changer ?
Faut-il être deux pour être amoureux ? etc
Petites et grandes personnes sont invitées à découvrir les questions qu'ils ont dans la tête, à formuler des réponses, à échanger des idées, bref, à philo-zoo-pher !*

Centre culturel Jacques Franck
Lu. 29.12, 16h
Ma. 30.12, 11h

Pom'opéra

Compagnie Iota

[2,5 > +]

Conception

Lieven Baeyens

Mise en scène, chorégraphie et costumes

Collectif Iota

Distribution

Isabelle Roeland, Hanna Bárdos-Féltoronyi,
Philippe Liénart (Trio « C'est comme ça ! »)

Scénographie, décors et lumières

Diane Batens

Choix des musiques

Lieven Baeyens, Trio « C'est comme ça ! »

www.iotatheatre.be

Avec Pom'opéra, on fait le tour du monde et le tour du temps. On fait le tour tout rond de la pomme, pomme de l'amour, pomme de Newton et de Guillaume Tell, pomme de discorde ou pomme de

Blanche-Neige.

De mélopées anciennes en chants de contrées lointaines, d'air contemporains en comptines de chez nous, trois musiciens-cha,teurs-comédiens nous promènent dans un univers rond, rouge féérique et chatoyant peuplé de symboles. Une magnifique façon d'initier les enfants à l'écoute de la Musique. Beau et simple comme une rose, bon et sain comme une pomme... à croquer dès le plus jeune âge.

Théâtre La montagne magique
Ve. 26.12, 15h + 17h

Romeo & Juliet

La compagnie des Mutants

[13 > +]

Texte

William Shakespeare

Adaptation & Mise en scène

Dominique Serron

Distribution

Fanny Hanciaux, Jean-François Maun, Martine Godart, Lula Béry, Patrick Beckers, Luc Van Grunderbeeck, Martin Swabey, Afazali Dewaele, Fabien Robert

Scénographie & Costumes

Renata Gorka

Eclairages

Xavier Lauwers

Décor sonore

Claude Taymans

Régie

Patrick Dhooge & Clément Papin

Production vidéo

Dragon Films

www.mutants.be

Une cité en colère. Deux familles ennemies. Une haine impitoyable. Romeo, fils des Montaigus. Juliet, fille des Capulets. Un bal. Des serments échangés. Un amour interdit. Un mariage secret. L'émoi de la première fois. Un duel. Quatre jours. Quatre jours pour que cet amour naisse. Se consume, meure... Et se perpétue.

Théâtre National
Lu. 29.12, 20h
Ma 30.12, 20h

Quand j'étais grand

Théâtre Isocèle

[9 > +]

Texte & Mise en scène

Sylvie de Braekeleer

Distribution

Jean-François de Neck, Emmanuel Dell'Erba, Anne Yernaux, Marie-Aurore d'Awans

Scénographie

Olivier Wiame

Chorégraphie

Isabelle Lamouline

Costumes

Carine Duarte

Décor sonore

Pierre Jacqmin

Eclairages

Xavier Lauwers

Régie

Julien Soumillon

Il s'appelle Nino. Elle s'appelle Nina. Ils ont dix ans. Il a des rêves plein la tête. Et des chansons. Et des danses. Il vient d'un pays lointain. D'un pays en guerre. Elle travaille bien à l'école. Elle se dit que si elle est toujours première de classe, ça fera peut-être revenir son papa à la maison. Elle veut faire de longues études. Elle a des idées pour plus tard. Nino et Nina sont amoureux. Et se sont même déjà embrassés sur la bouche. Ils se jurent qu'ils ne se quitteront jamais. Jusqu'au jour où les parents de Nino ont ordre de quitter le territoire. Et Nino aussi. Il est des gens qu'on n'oublie jamais. Il est des mots, des phrases qui peuvent changer le cours d'une vie. Des mots, entendus dans l'enfance, résonnant à l'infini dans nos vies d'adultes. Des petits poignards dans nos coeurs. Des petites lueurs d'espoir dans nos nuits noires.

**Centre culturel Jacques Franck
Lu. 29.12, 18h**

The wild thing

Compagnie Sac à Dos

[7 > +]

Une création collective de

Didier De Neck, Patrick Huysman, Susan Yeates, David Detienne, Jean-Paul Fréhisse, Jean-Luc Piraux, Antoine Blanquart, Christine Flasschoen, Dominique Guns, Coline Vergez, Valérie André, Xavier Lauwers, Letitia Lemaitre

Distribution

Susan Yeates, Patrick Huysman, David Detienne

www.sacados.be

Dans le village... Des vaches en liberté. Une maison des voyages, où toutes rêvent d'aller, attend sur la colline. Sandra et Quentin se préparent à la fête. « Tout me réussit » se dit Jean-Mi, tout en conduisant sa belle auto rose. Un hélicoptère passe. C'est Monsieur, le père de Lola. « Tout tourne vraiment bien rond » dit-il en atterrissant sur la tour de son château. Mais... Dans ce village si calme, si vert, si fleuri, domine un mur immense et gris. Derrière la muraille, on entend un étrange enfant demander : « Grand-mère, grand-mère où sont mon père et ma mère ? » Et la vieille pleure.

**Théâtre de la Balsamine
Ve. 26.12, 17h
Sa. 27.12, 11h + 15h**

Une paire d'amis

Théâtre du Papyrus

[5 > +]

Texte

D'après Ranelot et Buffolet d'Arnold Lobel

Adaptation

Matthieu Chemin, Nicolas Duvauchel et Bernard Chemin

Mise en scène

Bernard Chemin

Distribution

Matthieu Chemin, Nicolas Duvauchel, Matthieu Vandenaabeele

Scénographie

Equipe de création avec la participation de Coline Vergez

Décor et costume

Equipe de création avec l'aide de Christine Flasschoen, Natacha Belova, Coline Vergez, Jérémie Hynderick, Grégoire Hanriot, Géraldine Mélis, Elsa Debefve, Guy Carbonnelle et Olivier Delforge.

En tendresse, en humour et en poésie, une paire d'amis sincères et inséparables regarde passer les saisons. Naïfs et terre-à-terre à la fois, ils découvrent qu'entretenir un jardin et une maison c'est comme l'amitié, cela demande beaucoup de travail mais qu'à cela ne tienne, ils sont capables de faire de grandes réserves de volonté. Toujours prêts à surprendre, ils doutent parfois d'être courageux et pourtant ils savent qu'un bon frisson peut aussi être très agréable mais le vrai secret qui les rend si attachants, c'est qu'ils traversent la vie en philosophant sur toutes les petites choses qui les entourent et ce malgré eux.

Théâtre La montagne magique

Lu. 29.12, 18h

Ma. 30.12, 14h + 18h

Waff!

Théâtre du Copeau

[3 > +]

Texte

Colas Gutman

Adaptation & Mise en scène

Caroline Leboutte

Distribution

Scarlett Schmitz, Yvan Tjolle

Scénographie

Nathalie Maufroy

Décor

Nathalie Maufroy

Costumes

Nathalie Maufroy

Musique

Marie-Sophie Talbot

www.theatre-du-copeau.be

Eddy, pour son anniversaire, il a demandé, il a demandé un chien. Oui. C'est un chien qu'il a demandé. Un chien. Pour son anniversaire. Un chien avec de longs poils blancs ou bruns ou jaunes. Enfin il a demandé un chien. Un grand chien. Avec des poils. Pour son anniversaire. « Waff! » c'est une histoire tout en moquette et en chansons, qui parle de désillusion, de vraies, de fausses larmes et de rencontre.

Pierre de Lune C/o Centre culturel

Le Botanique

Sa. 27.12, 15h + 17h

De trop?

une coproduction Théâtre du Public et Compagnie Maritime

Quelle vieillesse & quelles relations intergénérationnelles ? Dans nos familles ? Dans nos sociétés ? De la complicité aux conflits de générations, ... Quelles synergies entre jeunes et vieux ? Quels ponts existants ou possibles ? Une interrogation et une réflexion sur la place des vieux dans notre tissu familial et social. Parce que l'on finit toujours par être l'aîné de la famille et que demain, nous devons nous poser ces questions. Parce que les poser maintenant, c'est réfléchir avant que l'on décide pour nous. Parce que demain, le vieillissement de la population sera l'une des problématiques majeures de notre société et parce qu'une société qui relègue ses vieux perd ses racines et condamne ses jeunes à grandir sans mémoire.

Lecteurs :

Cyril Briant, Lisou De Henau, Philippe Dumoulin, Anne Romain, Clément Thirion

Mise en lecture :

Jean-Michel d'Hoop

Texte :

Daniel Adam, François Houart

Théâtre La montagne magique

Di. 28.12, 11h

www.theatredupublic.be

www.lacompagniemaritime.be

INFORMATIONS

00 32 2 643 78 88 - www.ctej.be